

## MATÍ

*La llum creix i veiem, a mig matí, la sala gran d'una casa rica. Piano de cua, gramola, escala senyorial, mobles i objectes decoratius escollits amb gust. Quadres a les parets; algun, però, ja no hi és i en queda la clapa. Un gran llum de cristall penja del sostre, presidint tota l'estança.*

*JOAN, l'avi —també anomenat Senyor Vila—, s'està al costat de la gramola escoltant embadalit una melodia. A mà esquerra, un guant de pell.*

*Asseguda al capdamunt de l'escala, VICTÒRIA l'observa sense que ell se n'adoni.*

*Entra NATI, abrigada i carregant un cabàs amb patates, un parell d'enciams, pebrots i un paquet de nespres. JOAN no la veu entrar. Ella se'l mira; mira VICTÒRIA i intercanvien un somriure còmplice. Sense fer soroll, deixa*

*el cabàs a terra, es treu l'abric i s'apropa a un paraigüer. En treu un plomall. Comença a treure la pols —o a fer-ho veure— de mobles i cadires.*

*VICTÒRIA s'aguanta el riure.*

*NATI s'apropa a JOAN i comença a passar-li el plomall per l'esquena i la solapa, com si fos un moble més. Ell se n'adona i somriu. NATI se li planta al davant i s'ofereix per ballar amb ell. Ell es fa el ronso. Ella l'agafa decidida i es posen a ballar. A JOAN li costa arrencar, però...*

*Arriba TINET. Veu la parella ballant i a sa germana mirant-se'ls de dalt l'escala. Com un lladre, s'apropa al cabàs i n'agafa un parell de nespres. Mig s'amaga rere el piano i gaudeix de l'escena, tot menjant.*

*Tot d'una, però, la gramola s'espatlla i la música s'interromp. JOAN s'hi atansa per mirar d'arreglar-la, però no se'n surt. NATI se'n torna a buscar el cabàs, convençuda que s'ha acabat la ballaruga. TINET posa les mans al teclat del piano i reprèn la melodia que sonava fa uns instants.*

*JOAN i NATI se n'adonen i, agraïts, es tornen a trobar i continuen el ball.*

*VICTÒRIA baixa les escales tot taral·lejant la melodia que el seu germà toca i que els altres dos ballen.*

*Entra NÚRIA. TINET la veu i deixa de tocar. Tots s'aturen i la miren. Silenci. Ella se'ls mira a tots plegats i, somrient, se'n va a recollir el cabàs per endur-se'l a la cuina.*

*TINET reprèn la tonada. NATI, però, deixa de ballar cedint el seu lloc a VICTÒRIA, i s'avança a recollir el cabàs per endur-se'l cap endins. NÚRIA però, li fa un senyal perquè no surti; NATI s'espera, contemplant l'estampa familiar.*

*VICTÒRIA i JOAN ballen, ella cantussejant, i NÚRIA s'apropa al seu fill que toca el piano. Li passa la mà pels cabells i observa el seu sogre i la seva filla fins que la melodia s'acaba i paren de ballar.*

**JOAN**, *refent-se*: No sé si és per fer-me content o per acabar-me de desballestar.

*NÚRIA abaixa la tapa del teclat del piano. TINET la mira, frustrat.*

**NÚRIA**: Sogre, després no diguis que no tens esma de res.

**JOAN**: Una flor no fa estiu.

**NATI:** Vols que hi posem una mica d'oli?

**JOAN:** Oli?

**NATI:** M'ha semblat que les juntures et feien crec-crec.

**JOAN:** Mireu qui parla... La Bella Dorita!

*NATI fa una exhibició de joc de malucs.*

**VICTÒRIA:** Aquesta nit ballarem un fox.

**JOAN:** No t'ho esperis, filla.

**VICTÒRIA:** Avi...!

**NATI:** Avi!

**JOAN, a NATI:** Tu, no enredis.

**VICTÒRIA:** Ets el millor ballador de la casa.

**NÚRIA, a TINET:** Què et sembla?

**TINET:** Ella es pensa que en sap, però...

**VICTÒRIA:** Però, què?

**TINET:** Amb mi no podries.

**VICTÒRIA:** Tu no saps ballar, nen. Tu et penses que en saps, però-

**TINET:** Ballo molt millor que tu!

**VICTÒRIA:** Sisplau, Tinnet, una mica de modèstia...

**TINET:** Avi!

**JOAN:** No t'enfadis, fill. Si vols, amb tu ballaré una polca.

**NATI:** Jesús! Vaig a preparar la granera per recollir els trossos...

**NÚRIA:** Senyor Vila, vols una nespra per agafar forces?

**VICTÒRIA:** Has dut nespres, Nati?

**NATI:** He dut patates. Un parell d'enciams i patates. Quatre pebrots i... patates. Un paquetet de nespres i-

**VICTÒRIA/TINET:** Patates!

**NATI:** Si veiéssiu com venia el tren... Ple de gent amb bosses, capsos... N'hi havia que els sortien les patates de les butxaques de l'abric, *aissenyor*.

**JOAN:** I llonganissa, n'has dut?

**NATI,** *amb ironia:* Sí. Tall rodó i un cap de be. La gamba llagostinera encara me la pesquen. Demà hi passaré. (*Pausa.*) He dut patates, que no t'ha quedat clar?

**JOAN:** Dona... És per no perdre la fe...

**NATI:** Les farem al caliu, amb força pebre i una mica de llard, i ja veureu si les trobareu gustoses.

**TINET:** Suposo que el pastís també me'l faràs de patata.

**NÚRIA, pentinant-lo:** Aquests cabells s'han de tallar.

**TINET:** I aquestes nespres són àcides com una mala cosa.

**NATI:** De desagraïts, l'infern n'és ple.

**VICTÒRIA:** No sé com us poden agradar...

**TINET:** M'hi posaràs una mica de xocolata?

**NATI:** On?

**TINET:** Al pastís!

**NATI:** Quin pastís?

**TINET:** Mare!

**NÚRIA:** A mi no em miris, que tinc altra feina.

**NATI:** Xocolata... Riuria, si no em fessin tant de mal els ronyons.

**TINET:** Avi, no em volen fer pastís!

**JOAN:** Ara ja ets gran, Tinet. Potser ja no toca.

**TINET:** Però, que no ho celebrarem? De cap manera?

*Pausa.*

**NÚRIA:** Trobo que estem tots molt distrets, no? (A *TINET.*) No tens res a fer?

**TINET:** Et sembla poc? Estic demanant una festa d'aniversari. (*Pausa.*) Victòria!

**VICTÒRIA:** Què vols?

**TINET:** Segur que m'has preparat alguna sorpresa... Segur que sí...

**VICTÒRIA:** Nati, ho tens ben amagat, oi?

**TINET, esverat:** Què és? Què és? Va, doneu-m'ho...!

**NATI:** Reposa un xic, bonic. De moment me'n vaig a fer el dinar, i si estic inspirada potser faig alguna *dulsa*.

**TINET:** Què m'has comprat?

**NATI:** Un cabàs ple d'enteniment, per a aquest caparró ple de pardals...

*NÚRIA s'hi apropa.*

**NÚRIA:** N'has tingut prou?

**NATI:** De diners o de paraules?

*NATI es treu un moneder de la butxaca.  
L'obre, però NÚRIA el tanca abans no li en-  
senyi l'interior.*

**NÚRIA:** Què farem per sopar?

**NATI:** El que podrem, Núria. El que podrem. (*Pausa.*)  
I si no, pa amb fantasia.

**NÚRIA:** Déu et conservi la voluntat.

**NATI:** No reneguis, que tu amb Déu no hi has fet  
mai lliga.

*NATI surt cap a la cuina.*

**JOAN:** Victòria, saps res d'en Ramon?

**VICTÒRIA:** Ha trucat aquest matí.

**JOAN:** I què t'ha dit?

**VICTÒRIA:** Si pot vindrà una estona. Havia de passar  
per l'hospital.

**NÚRIA:** Què fa son germà?

**VICTÒRIA:** La cama... La cama, la té molt malament.



**JOAN:** Pobre *nano*...

**VICTÒRIA:** I em sembla que ha quedat sord d'una orella.

*Silenci.*

**TINET:** Puc anar-hi?

**NÚRIA:** On vols anar?

**TINET:** A l'hospital. M'agradaria veure'l.

**NÚRIA:** Ni parlar-ne.

**TINET:** Per què no? És el germà d'en Ramon.

**NÚRIA:** Perquè està ferit i no deu tenir ganes de visites. (*Pausa.*) No tens res a fer? Ahir no et vaig veure agafar un llibre en tot el dia.

**TINET:** De què em serviran? Si tampoc em deixes anar a classe...

**JOAN:** Tinet, no contestis.

**TINET:** Però si és veritat! No em deixa fer res...

*NÚRIA el mira amb severitat. Silenci.*

**VICTÒRIA:** Surto al jardí, a collir quatre flors.

**JOAN:** No sé què hi trobaràs.

**VICTÒRIA:** Mare, em necessites per res?

**NÚRIA:** No. Després m'ajudaràs a plegar llençols.

**VICTÒRIA:** Molt bé. Però et recordo que el teu fill també té dues mans.

**NÚRIA:** També tens raó...

**VICTÒRIA:** Tot i que, per com toca el piano, més aviat semblen dos peus.

**TINET:** Envejosa!

**VICTÒRIA:** Concertista, rei. Envejosos ho són els germans petits... (*A JOAN.*) Si vols tornar a ballar, xiula i vinc de seguida.

**JOAN:** Per avui ja he fet el fet.

**VICTÒRIA:** Al vespre, un *fox*. No te'l perdono.

**JOAN:** A veure si hi arribo, al vespre.

**VICTÒRIA:** Avi...

*Surt.*

**NÚRIA,** *a JOAN:* T'has pres les gotes?

**JOAN,** *per la mà enguantada:* Aigua bruta, ja t'ho diré.